



Amsterdam,

ciudad de libertad

Texto: M^a Angeles Moreno Pedraz

Fotografías: Jorge López Mozo



Amsterdam es una de las urbes más cosmopolitas de Europa. Durante décadas ha atraído a miles de emigrantes por su acogedor estilo de vida. La ciudad mezcla sutilmente lo antiguo y lo moderno: muestras de arte radical *okupa* cuelgan de los aleros de edificios del siglo XVII, vehículos de última generación ceden el paso a las bicicletas y en modernas tabernas de acero y cristal se sirven cervezas de triple destilación elaboradas por los monjes. Ciudad compacta, Amsterdam es ideal para moverse andando o en bicicleta por los kilómetros de raíl-bici existentes. Las bicicletas forman parte de la vida cotidiana y se pueden alquilar en, prácticamente, todas las ciudades y pueblos en tiendas, agencias de alquiler y garajes.

El corazón medieval

Existen pocas ciudades cuyo trazado urbano constituya una lección de historia. La extraordinaria constancia con la que fue creciendo un pequeño pueblo de pescadores se ve reflejada en el plano de la ciudad, a través de los círculos concéntricos formados por los canales.

La ciudad medieval vivía claramente de cara al mar. Un gran dique, en otro tiempo situado en el emplazamiento de la actual estación central, la protegía de los asaltos del mar. La ciudad se articulaba en torno al *Dam*, el mercado agrícola, donde se situaba el *Waag*, la báscula pública. En esa época, se podía acceder al *Dam* directamente en barco, ya que fue construido directamente sobre una presa entre dos muelles, las hoy calles, *Damrak* y *Rokin*. Aún pueden verse restos de las murallas y la Torre de las *Plañideras*, desde la que las mujeres de los pescadores veían alejarse los barcos. El más interesante vestigio de esta época es el **Patio de las Beguinas**. Las casas para beguinas aparecen a finales del siglo XII y son instituciones caritativas, fundadas por iniciativa de burgueses acaudalados, que reunían a las viudas y desheredadas. Tras dos años de noviciado y otros seis en un convento, las beguinas, que no eran religiosas en el sentido estricto, obtenían alojamiento en una comunidad, donde se dedicaban a la plegaria, las labores y la visita de los enfermos en los hospicios. Este amplio patio con árboles centenarios, en



medio del cual se alza una iglesia, es un remanso de paz, siendo restaurado en 1971, cuando falleció la última de las beguinas. Las casas que lo rodean datan, en su mayoría, de los siglos XVII y XVIII, y la más antigua de toda la ciudad, con un frontón de madera, *Het Houten Huys*, está en el número 34 y fue construida en 1477.

En esta zona de la ciudad, también podemos encontrar el famoso **Barrio Rojo**, igualmente llamado de los pequeños muros o *walletjes*.

Es el reino de los sex-shops y de las prostitutas. Se anuncian con un gran despliegue de luces de neón y en escaparates, como cualquier otra mercancía; y, aunque la zona es relativamente tranquila hasta que anochece, por la noche se llenan sus restaurantes, cafés y espectáculos.

Curiosamente, en este barrio se esconde una de las joyas de la Iglesia católica, Amstelkring, una de las iglesias clandestinas que se crearon cuando el calvinismo triunfó en el siglo XVI y los católicos celebraban el culto a escondidas.

Lugar de tolerancia, Holanda ha sido uno de los primeros países del mundo en permitir el matrimonio de homosexuales, el consumo público de marihuana y sus prostitutas están sindicadas.

Museos

En Amsterdam podemos visitar 42 museos de los más variados temas, desde el *Hash Hemp Marijuana Museum*, donde se encuentran las más raras variedades de esta planta, hasta el Museo-casa de Anna Frank. Los más importantes son el Rijksmuseum y el Museo Van Gogh. El primero reúne actualmente las principales colecciones de arte antiguo de Holanda, desde el siglo XV hasta finales del XIX. Su creación se debe al efímero rey de Holanda, Luis Bonaparte, hermano de Napoleón. De su colección, destacan las obras de Frans Hals, Veermer y, fundamentalmente, Rembrandt.

El Museo Van Gogh, inaugurado en 1973, tiene como fin presentar las obras del pintor y sus contemporáneos para darles vida en su contexto cultural y social. Se trata de la mayor colección mundial de Van Gogh, unos 200 cuadros y unos 550 dibujos y bocetos, procedentes en su mayoría de la colección del hermano del artista, Theo Van Gogh.

Amsterdam nos ofrece el romanticismo de sus canales, la belleza de sus casas señoriales, la riqueza de sus museos y, sobre todo, su ambiente de libertad y tolerancia ✘

DATOS PRÁCTICOS

Idioma: Neerlandés.

Clima: Marítimo templado, con inviernos frescos y veranos suaves.

Moneda: Euro.

Documentación: Ciudadanos de la U.E., únicamente el D.N.I. o pasaporte en regla.

Compras: Cerámica de Delft, diamantes, quesos y bulbos de diferentes flores.

Gastronomía: Deliciosos productos lácteos, quesos, fundamentalmente, y dulces variados. De las bebidas, la más popular, la cerveza.

