



# San Sebastián, la bella Easo

Texto y fotografías: M<sup>a</sup> Ángeles Moreno Pedraz

**San Sebastián** es una ciudad acostumbrada a los tópicos referentes a su singularidad, pero es innegable que es una de las más hermosas ciudades de España, gracias tanto a su diseño urbanístico como al entorno natural en el que se enmarca.



1

1. Chillida-Leku
2. Monte Igueldo desde La Concha
3. Vista de la costa desde el monte Igueldo
4. Chillida-Leku



2

Su origen se remonta a la existencia de un poblado marineramente en las faldas del monte Urgull, llamado por entonces Izurun y que, en tiempos de los romanos, aparece con el nombre de Easo. Así mismo, existía un núcleo de agricultores en el que se encontraba una ermita dedicada a San Sebastián, el abogado contra las epidemias, del que tomó su nombre la ciudad. A lo largo de su historia, los incendios lograron destruir la ciudad en 12 ocasiones, la última en 1813, siendo reconstruida en tiempos de Isabel II. Precisamente, esta reina sería la primera en comenzar en San Sebastián la moda del veraneo, ejemplo que siguió la reina María Cristina, y que tanto atrajo a la burguesía, convirtiendo la ciudad en el destino del turismo de élite, sobre todo, en tiempos de la *Belle Époque*.

## La Parte Vieja

Aunque no tan vieja, ya que fue reconstruida en 1813, esta parte de la ciudad, además de vestigios del pasado, destaca por su ambiente callejero y por la multitud de bares y tiendas.

El centro lo constituye la Plaza de la Constitución, antiguo coso taurino como lo demuestran sus balconadas numeradas, donde se encuentra la biblioteca municipal, que hasta 1847 albergó el ayuntamiento. Si nos dirigimos hacia el puerto, nos encontraremos con la calle Mayor, en la que destaca la basílica barroca de Santa María, del siglo XVIII, que aloja a la Virgen del Coro, patrona de la ciudad. De origen románico y con alguna parte gótica, su fachada tiene aspecto de retablo barroco al estilo de las iglesias coloniales de América. Por la parte izquierda de la iglesia, en la



calle 31 de agosto, encontramos la iglesia gótica de San Vicente, la más antigua de la ciudad. Y siguiendo la misma calle, llegamos al Museo de San Telmo, antigua casa renacentista de los dominicos, entre cuya colección destaca la sala de Ignacio Zuloaga.

### El puerto y el monte Urgull

Nos acercaremos al puerto donde vemos desde la estatua al pescador "Aitamari", que perdió su vida para salvar la de otros en 1866, hasta el Aquarium. Allí podemos observar diferentes especies marinas, la evolución histórica del arte de la navegación y de la pesca o el esqueleto de la última ballena atrapada en estas costas. Desde aquí podemos subir al monte Urgull y ver los restos de la Fortaleza de la Mota y la impresionante estatua del Sagrado Corazón, donde tendremos una de las más vistas más espectaculares de la ciudad.

### El Paseo de La Concha

Se trata de la imagen característica de la ciudad, un paseo elegante, agradable y cuidado, con su barandilla blanca y sus tamarindos, inmortalizado en miles de fotos y postales, que rodean una de las playas más bellas del litoral español. No es extraño ver en cualquier época del año a algunos donostiarras dándose un baño en sus frías aguas. En el extremo donde se levanta el monte Igueldo, se encuentra el Peine de los Vientos de Chillida, un espectacular conjunto escultórico que se funde con el

mar, a través de las olas que rompen sobre las rocas en las que se ubica.

Al **monte Igueldo** se puede ascender por el paseo del Faro o en el funicular de 1912, que llega directamente hasta el Parque de Atracciones del monte, construido en 1903 y que en la actualidad sigue funcionando. La vista de la ciudad desde su mirador es única, especialmente al atardecer.

### El ensanche de Kortazar

La Alameda del Bulevar divide la Parte Vieja de la ciudad moderna y en su comienzo encontramos los Jardines de *Alberdi Eder*, Zona Hermosa. En medio de ellos, el antiguo casino, construido en 1882, y actual ayuntamiento. Siguiendo el paseo nos toparemos con el río Urumea y el puente de Kursaal, que nos lleva al famoso edificio de igual nombre, diseñado por Rafael Moneo como palacio de congresos y sala de Exposiciones. Volviendo a la otra orilla, se encuentra el Teatro Victoria Eugenia, antigua sede del Festival Internacional de San Sebastián, y el famoso y lujoso hotel María Cristina.

Nuestro viaje puede concluir en Hernani con una visita al Museo-Fundación Chillida, el **Chillida-Leku**, donde reside y se expone gran parte de la obra artística de Eduardo Chillida. *"Un día soñé una utopía: encontrar un espacio donde pudieran descansar mis esculturas y que la gente caminara entre ellas como por un bosque"*. Es un bosque que hermana arte y naturaleza, un espacio único en el que las esculturas se alzan mezcladas con las hayas, los robles o los magnolios, sobre amplias praderas verdes. Un museo diferente, una obra de arte en sí mismo, un enclave para la paz y la reflexión, que merece la pena visitar por su singularidad ✕

#### DATOS PRÁCTICOS

**Cómo llegar:** En coche, por la A-8 desde Bilbao o desde la frontera francesa, y por la N-I desde Madrid.

**Compras:** El comercio de San Sebastián destaca por su calidad, variedad y oferta, por lo que se puede encontrar de todo, además de productos típicos de la tierra, principalmente alimentos y vinos.

**Gastronomía:** La cocina vasca tiene merecida fama internacional, debido sobre todo a la labor de un grupo de cocineros dedicados a modernizar la cocina tradicional vasca tan rica en productos y modos de preparar. Destacan los platos de pescado y marisco, por la gran variedad de especies, y las carnes de buey. Una especialidad de la ciudad son los pinchos, una tentación de miles de pequeños y coloristas bocados: las clásicas gildas (banderillas de guindilla, aceituna y anchoa), montaditos de chistorra, de morcilla, pinchos de bacalao, de changuro, de chipirones. En cuanto a bebidas, destacan el típico chacolí y la sidra, además de los buenos vinos de la Rioja alavesa.

