



León, ciudad de reyes

Texto y fotografías: M^a Ángeles Moreno Pedraz

Fundada en el siglo I como campamento militar de la Legión VII Gemina romana, cuya misión era controlar la ruta de las minas de oro del noroeste peninsular, se convirtió con el tiempo en la confluencia de las dos vías históricas más importantes de la Península Ibérica: el Camino de Santiago y la Ruta de la Plata. León es una ciudad cuidada, de dimensiones cómodas, confortable, turística y con calidad de vida que intenta liquidar los restos del provincianismo clásico. Junto al León histórico y monumental, rodeado por las murallas romanas y las cercas medievales, con sus calles estrechas, coexiste otro moderno y actual, donde abundan las plazas y jardines.



La Plaza Mayor tiene el encanto y empaque señorial de otras plazas mayores españolas. Construida en dos fases, fue la solución urbanística a un incendio que arrasó varias manzanas de caserío de la ciudad antigua. Lugar de encuentro del León más típico, en



ella siguen congregándose, igual que hace 10 siglos, los agricultores y vendedores para distribuir sus productos todos los miércoles y sábados.

Ejemplo perfecto del gótico francés, la **Catedral** refleja su colorismo en las composiciones de sus vidrieras. La *Pulchra Leonina*, calificativo latino que la define como hermosa, nació en el siglo XII con la vocación de ser la catedral más grande de la época. Está construida sobre el solar de unas termas romanas del siglo II que, 800 años después, Ordoño II convirtió en palacio. Los retablos de sus portadas, su impresionante rosetón, el coro (uno de los más antiguos de

España) y la delicadeza de algunas figuras, como la venerada Virgen Blanca, que preside el trasiego de los caminantes, son algunos de los tesoros que ofrece el templo.

El **Monasterio de San Marcos** es una hospedería del siglo XII, reconstruida en el siglo XVI, que fue cárcel (allí sufrió cautiverio Francisco de Quevedo), cuartel de caballería, hospital y, actualmente, Parador Nacional. Destaca su fachada plateresca, su claustro y la iglesia gótica. Una reciente reforma de su entorno ha creado un espacio en el que se resalta la belleza y grandiosidad de este edificio, gracias a la ausencia de vegetación y elementos urbanísticos.

Una de las obras maestras del arte románico español que alberga la capital leonesa es la **Real Colegiata de San Isidoro**. En el siglo X ya existía como iglesia de San Juan Bautista, reconstruida por Fernando I y doña Sancha, en 1063. Más tarde, Alfonso VI y su hija doña Urraca la ampliaron hasta su estado actual.

A los pies del templo se encuentra el Panteón Real, en el que destacan los capiteles y, sobre todo, las pinturas murales que cubren las bóvedas, por su expresividad y naturalismo, impropios de su época y que se han dado en llamar "la capilla sixtina del románico". En el panteón están enterrados Alfonso I, Ramiro II, Ramiro III, Alfonso V, Sancho I, Fernando II, Vermudo I, doña Sancha y doña Urraca.

La **Casa de los Botines** se encuentra en el centro de León (Plaza de San Marcelo). Es de inspiración medieval (gótico) y estilo modernista (inicio en 1891), debido al arquitecto catalán Gaudí, con fachadas a cuatro calles y airosas torres en cada ángulo. Es un edificio privado (sede de Caja España) y, por tanto, no visitable.

Formando parte del León monumental, El **Húmedo**, un barrio popular, antiguo, pero a la vez vivo, está rodeado por las murallas romanas y medievales. Los nombres de sus calles recuerdan los oficios artesanos que le dieron vida en el pasado, pero los comercios



3

tradicionales están desapareciendo y dando paso a los restaurantes, mesones, bares y tascas de todos los tipos y gustos. Está limitado por la calle Ancha, Caño Badillo, las Cercas y la calle de la Rúa. Sin embargo, el corazón del Barrio Húmedo es la plaza de San Martín y sus calles adyacentes, como Escalerilla, Plegarias, Ramiro III, Matasiete, Mulhacín, Misericordia, Juan de Las Carbajalas, Zapaterías, Carnicerías, Azabachería y Platerías.

Es la zona típica de tapeo y disfrutar de esta actividad es uno de los muchos atractivos que tiene León. Lugar de encuentro a la hora de los vinos, por la mañana y por la tarde, y también por la noche, para salir de copas. Todo tipo de tapas, pero especialmente las sopas de ajo leonesas, el chorizo, la morcilla y los vinos de la tierra se presentan como un exquisito placer a los visitantes.

León es una ciudad sumamente agradable, de un tamaño adecuado para una vida confortable, que ha encontrado el equilibrio entre su historia y las necesidades de una ciudad moderna, y que tiene el anhelo de convertirse en una ciudad para el siglo XXI, ofertando nuevos espacios como el **MUSAC**, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, cuya llamativa fachada de cristales multicolores constituye un guiño del presente a las históricas vidrieras de su catedral ✘

1. Catedral de León
2. Plaza Mayor
3. Murallas
4. Real Colegiata de S. Isidoro

DATOS PRÁCTICOS

Cómo llegar: En coche, desde Madrid, por la A-6 y la A-66.

Compras: El comercio de León es variado y abundante, por lo que se puede encontrar de todo, pero lo más interesante es comprar productos gastronómicos típicos de la tierra.

Gastronomía: La riqueza de productos de la provincia leonesa nos ofrece platos únicos de estas tierras, como el *botillo del Bierzo*, un producto elaborado con diferentes piezas del cerdo, principalmente costilla y rabo, troceadas y adobadas con pimentón, ajo y sal y otras especias, embutido en tripa de cerdo, ahumado y semicurado. Se suele acompañar de patatas cocidas y grelos. Otro plato representativo es el *cocido maragato*, cuya principal diferencia frente al resto de "cocidos" es que se come a la inversa, es decir, se comienza por las carnes (preceptivamente siete), el relleno, el chorizo y la morcilla, se continúa por los garbanzos con verdura y se finaliza con la sopa.

Otros productos de la tierra y que ofrecen múltiples formas de cocinar son los pimientos del Bierzo o las alubias de La Bañeza.

En cuanto a bebidas, destacan los vinos y aguardientes del Bierzo.



4