

Por **Concepción Barbero de Dompablo**



Blog: vehículo de expresión

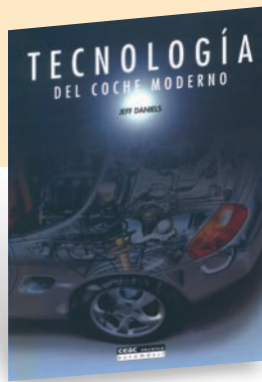
Título: **Blogs. La conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas y a ciudadanos**
 Autores: Varios
 ESIC, 15,50 €

¿Qué es un blog? ¿Qué diferencias hay entre una bitácora y una página web tradicional? ¿Se trata de diarios personales o de poderosos medios que influyen en el ámbito social, político y empresarial? Estas y otras preguntas encuentran respuesta en este libro, que descubre un fenómeno que pone en comunicación a millones de personas en todo el mundo en la blogosfera; una auténtica revolución con un alcance inmediato y global, en constante evolución, que no ha hecho más que empezar.

Dudas resueltas

Título: **Autonotas de Bolsillo**
 Autor: **CESVIMAP**
 CESVIMAP 31,66 €

CESVIMAP publica la tercera edición de *Autonotas de Bolsillo*, un práctico manual de consulta destinado principalmente a peritos y personal de taller. Elaboradas íntegramente por el equipo de técnicos e ingenieros de nuestro centro, tras un detallado proceso de selección de las materias más demandadas, las *Autonotas* son un eficaz aliado para solventar numerosas dudas técnicas de peritación y reparación que surgen en el día a día. Identificar un vehículo y sus elementos, medir tiempos de reparación, extraer los detalles técnicos de los distintos elementos mecánicos, distinguir un daño de un defecto de pintura, conocer los componentes de las motocicletas y saber cómo medir sus cotas, así como disponer de las características y de los tiempos de trabajo en los vehículos industriales son algunos de los aspectos que aborda esta manejable publicación.



El interior de los coches actuales

Título: **Tecnología del coche moderno**
 Autor: **Jeff Daniels**
 CEAC, 27,45 €

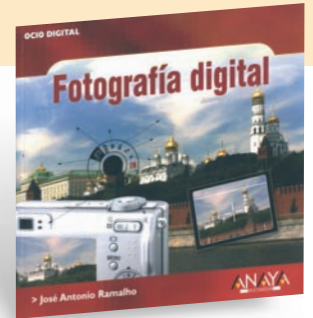
El ingeniero y periodista, Jeff Daniels, especialista en tecnología del automóvil, nos muestra en esta obra la complejidad técnica de nuestros coches, que ha aumentado en los últimos años de manera espectacular, lo cual hace que los vehículos actuales sean mucho más limpios, seguros, cómodos y fáciles de conducir. El propio autor sitúa este manual en un punto intermedio entre los libros de tecnología excesivamente simples y los escritos por especialistas muy cualificados. Analiza las novedades en motor, transmisión, bastidor, carrocería y sistemas, intentando anticiparse al futuro y previendo las nuevas tendencias, a menudo perceptibles antes de que los fabricantes de coches desvelen sus detalles técnicos.



Motoristas profesionales

Título: **Seguridad vial para trabajadores motoristas**
 Autor: **AESPAL**
 Instituto MAPFRE de Seguridad Vial

Una obra de consulta sobre la prevención vial de los motoristas profesionales, realizada por un equipo de especialistas en prevención laboral y seguridad vial. El motivo principal de su elaboración ha sido el uso creciente de motocicletas y ciclomotores como medio de transporte en el entorno laboral y el elevado índice de accidentalidad que sufre este colectivo. El libro, publicado por el Instituto MAPFRE de Seguridad Vial de la FUNDACIÓN MAPFRE, ha sido elaborado por el Centro de Estudios de Prevención y Salud Laboral de AESPAL. Consta de siete capítulos, en los que se analizan aspectos como la estructura del sector motorista profesional, su morbilidad y siniestralidad, las características de las motos y de los equipos de protección, así como los riesgos a que están sometidos y las medidas de protección que han de adoptar.



Instante mágico

Título: **Fotografía digital**
 Autor: **José Antonio Ramalho**
 Anaya Multimedia, 29,50 €

“Deja de sacar fotos y comienza a producir fotografías”. Este es el reto que propone el autor de este libro para quienes estén empeñados en aprender los secretos de este arte. Creatividad, enfoque, tipo y dirección de la luz, velocidad del obturador, apertura del diafragma, profundidad del campo... todo debe ser evaluado debidamente, ajustado y preparado para que, al presionar el botón disparador, se capture la imagen tal y como se desea. Y para que eso sea así, la obra ofrece, de forma directa y objetiva, todo el ciclo de fotografía digital: captura, edición, almacenamiento y visualización de imágenes.

