



# Egipto, galería de arte

EGIPTO ES UN PAÍS MILENARIO, SITUADO EN LA ENCRUCIJADA DE CAMINOS ENTRE ASIA Y ÁFRICA, A UN LADO Y OTRO DEL CANAL DE SUEZ; UNA TREGUA EN EL DESIERTO, GRACIAS AL NILO, EL RÍO MÁS LARGO DEL MUNDO, Y TRADICIONALMENTE LA PRINCIPAL VÍA COMERCIAL Y DE TRANSPORTE DEL PAÍS. ARTÍFICE DE LA DESLUMBRANTE ARQUITECTURA FARAÓNICA, LIGADA CON SU RELIGIÓN, EGIPTO TIENE UN GRAN PODER DE FASCINACIÓN, QUE ATRAE A UN TURISMO EN SU MAYOR PARTE CULTURAL



1

Texto: **Concha Barbero de Dompablo**  
Fotografías: **Carlos Hernández Díaz**

Una amplísima muestra de monumentos al aire libre recorre todo el Valle del Nilo, una larga cinta verde, que culmina en su desembocadura en un ancho delta. El río Nilo recorre unos 1000 km, de sur a norte, y da sentido a la existencia del país. De su delta parte la capital, **El Cairo**,



2

la mayor ciudad de África, que acoge a la cuarta parte de los egipcios, y que es considerada por algunos como la meca del cine de los países árabes. Enigmática, mágica, caótica y contaminada, seduce o decepciona a sus visitantes, que pueden observar la cotidianeidad de sus ciudadanos en plena calle, mientras regatean en cualquier bazar o mercadillo. Se mezclan en ella el arte islámico y el egipcio; el primero expresado mediante numerosas mezquitas, entre las que destacan la de Ibn Tulun y la de Al-Azhar. El arte egipcio está representado en El Cairo por las famosas **Pirámides**, evolución de la necrópolis escalonada de **Saqqara**. La más grande de las Pirámides, **Kéops**, alcanza 230 metros de ancho y 146 de alto; si fuera diáfana, tendría capacidad para unos 127 aviones de pasajeros. En la misma llanura, la de **Kefren**, aunque construida en una zona más elevada, mide 10 metros de altura menos. Y junto a ellas,

la de **Micerinos**, la más pequeña, con 44 metros de altura. Las tres Pirámides subsisten en Gizeh, dominando otras más pequeñas de las esposas de Keops, las mastabas y las capillas de los altos dignatarios. Con la construcción de tan colosales edificaciones, los faraones deseaban lograr la eternidad como los dioses, ya que se tenían en tal consideración. Los cuerpos momificados de los faraones egipcios se rodeaban de tesoros y objetos, para continuar siendo ricos y poderosos en el más allá. Así, trabajaban más para la muerte que para la vida y, mientras acumulaban bienes para ese fin, limitaban la riqueza del país.

La **Esfinge**, otra de las muestras de arte al aire libre junto a las pirámides, tiene cuerpo de león y cabeza humana en un solo bloque de roca natural. La mitología cuenta que era un monstruo tebano, que devoraba a quien no era capaz de resolver sus acertijos.

En el sector del Viejo Cairo, el **barrio Copto** destaca por sus iglesias, que recuerdan a las primeras basílicas de Roma, y por El **Museo Copto**, con obras de arte realizadas por los cristianos que vivieron en Egipto desde la época del Imperio romano hasta la dominación islámica.

Otro famoso museo, el **Egipcio**, conserva más de 100.000 piezas de la civilización del antiguo Egipto, entre ellas la estatua de Ramsés II y el tesoro de Tutankamón, un hipogeo que mantiene intactos los tesoros, a diferencia de los demás, que fueron saqueados.

La ciudad de **Karnak** constituyó la antigua Tebas, junto con Luxor. El templo de Karnak es el más grande del mundo dedicado a un solo dios. Su sala hipóstila resulta imponente, con sus 134 columnas, cuya decoración revelaba el nombre de las divinidades a las que la figura del faraón consagraba ofrendas.



3

En pleno corazón del Alto Egipto, **Luxor** ofrece la magnificencia del Egipto faraónico, representada por los Colosos de Memnon, el Valle de los Reyes, El Valle de las Reinas, y el Templo de la Reina Hatchepsut, cuyo rostro fue punzado por su sucesor, tratando de borrar así la imagen de la única mujer que logró imponerse como faraona.

De **Luxor** y **Assuan** parten centenares de cruceros, que muestran a los turistas esta franja del Nilo. **Assuan** posee la imponente presa que permitió regular el caudal del río, antes sometido a crecidas anuales que inundaban el país y a través de las cuales se inventó el calendario de los 365 días. Desde Assuan parten la mayoría de las rutas para visitar los famosos **templos de AbuSimbel**, trasladados 500 metros, en la década de los 60, para evitar su inundación cuando se creó la presa de Assuan sobre el Nilo.

Ramses II mandó construir estos templos, excavados en una formación de piedra arenisca. El templo mayor está compuesto por vestíbulos y cámaras, que culminan en un santuario central. El más pequeño fue dedicado por Ramsés a su reina, Nefertari, y a la diosa Hator. Allí tenía lugar el llamado "milagro del sol". Dos veces al año, un rayo de sol iluminaba paulatinamente a tres de los dioses, obviando a Pthah, el dios de la oscuridad.

Ante la grandiosidad de Egipto, una palabra resuena en la mente de quien lo visita: "volveré" ✘

1. El Nilo al anochecer
2. Templo de Karnak
3. El Cairo
4. Pirámide de Kefren
5. Templo de AbuSimbel



4

#### DATOS PRÁCTICOS

**Lengua:** el árabe es la lengua oficial. El francés y el inglés, las segundas lenguas entre la población culta.

**Clima:** una estación cálida, desde mayo hasta septiembre, y otra menos cálida, entre noviembre y marzo. En la región costera, el promedio de las temperaturas oscila entre una máxima de 37,2 °C y una mínima de 13,9 °C. En el desierto hay una gran amplitud térmica, ya que el promedio anual a lo largo del día varía entre 45,6 °C por el día y 5,6 °C por la noche.

**Moneda:** la unidad monetaria es la libra egipcia, dividida en 100 piastras (7 libras egipcias equivalen, aproximadamente, a 1 €).

**Qué comprar:** figuras de cualquier divinidad, chilabas, papiros, escarabajos de la suerte y camisetas con tu nombre en jeroglífico.

**Qué comer:** "mashi", un plato que consta de arroz con carne, hojas de parra, tomate y berenjenas, así como el "kosahri", compuesto por capas superpuestas de macarrones, arroz y lentejas, todo ello acompañado de salsa de tomate. Y los deliciosos postres: el "om ali", mezcla caliente de pan o pasta con leche, nueces, coco y pasas y la "kumafa", tallarines horneados con azúcar, miel y nueces.

5

