

**España** ofrece innumerables rutas, ciudades, parajes, pueblos y villas que, aunque no están catalogados como primeros destinos turísticos, ofrecen un gran interés para cualquier visitante. Es el caso de la provincia de Cáceres, donde además de la capital, que tiene un atractivo innegable, hay lugares como Trujillo, el monasterio de Guadalupe o el Parque Nacional de Monfragüe, que forman un plan magnífico para un viaje corto.

### TRUJILLO

Cuna de conquistadores, nobles, soldados y religiosos, toda la ciudad es un reflejo de su pasado glorioso. Los orígenes de Trujillo hay que buscarlos en el primitivo asentamiento denominado *Turgalium*. Tras ser ocupada por romanos y visigodos, permaneció durante más de quinientos años bajo dominio árabe, época en que tuvo lugar un notable desarrollo del enclave. Éste pasaría después a manos cristianas, tras ser conquistado en 1232 por el rey Fernando III; si bien, sería el monarca Juan II quien concedería a Trujillo el título de ciudad en 1430.

En el siglo XVI experimentaría una época de gran esplendor, motivada por su importante papel en el descubrimiento de América. Así, la ciudad fue cuna de dos grandes

conquistadores: Francisco de Pizarro, descubridor del Perú, y Francisco de Orellana, descubridor del río Amazonas. La ciudad se estructura en torno a la monumental Plaza Mayor, que se encuentra presidida por una estatua ecuestre de Pizarro, realizada en bronce. Durante siglos, ha sido el centro de su vida social y comercial, albergando mercados, fiestas y todo tipo de espectáculos. En el siglo XVI se convirtió en una plaza señorial, ya que los conquistadores y diversas familias de la nobleza comenzaron a edificar en ella casas y palacios. Sobre la plaza se alza la iglesia de San Martín, construida entre los siglos XIV y XVI.

El casco histórico de Trujillo cuenta con dos destacadas iglesias, la de Santa María la Mayor y la de Santiago, ambas de la Edad Media. El templo de Santa María está considerado como uno de los más bellos ejemplos del románico en Trujillo. El edificio, levantado sobre una antigua mezquita árabe, posee en el exterior varias portadas medievales y una torre correspondiente al románico tardío. En el interior se pueden admirar las bóvedas de crucería que cubren una estructura de tres naves, aunque lo más destacado es el retablo gótico realizado por Fernando Gallego en 1480, y que está considerado como uno de los mejores de Extremadura. La iglesia de

# Cáceres, tierra de conquistadores

Texto y fotografías: M<sup>a</sup> Ángeles Moreno Pedraz



Santiago, ubicada junto a la puerta de la ciudad del mismo nombre, fue construida en el siglo XIII, siendo posteriormente remodelada entre los siglos XV y XVII. Dominando la ciudad, se alza el castillo árabe califal (ss. X-XI), construido durante la época de mayor esplendor del Califato de Córdoba. El edificio destaca por sus bellas torres albarranas y por los dos aljibes que se hallan en su patio de armas. En la parte sur del baluarte se alza el Santuario de la Virgen de la Victoria, patrona de la ciudad. Para finalizar el recorrido por la ciudad, nada mejor que acercarse hasta el Museo de la Coria, cuyas instalaciones ocupan el que fuera Convento de San Francisco el Real.

## GUADALUPE

La Virgen, de cara y manos ennegrecidas, conocida como "la Virgen Negra", fue donada por el Papa Gregorio el Grande al Obispo Leander de Sevilla, pero la imagen se perdió durante 600 años. Según la leyenda, sería rescatada por un humilde pastor que actuó bajo la influencia celestial. En ese mismo lugar, Alfonso XI mandaría construir el grandioso monasterio, después de su victoria ante los musulmanes en la batalla del Salado, en 1340, tras haberse encomendado a la Virgen. Cristóbal Colón, el Gran Capitán, Cervantes, don Juan de Austria y millones de peregrinos visitaron durante siglos el recinto. La devoción a esta Virgen cruzó los mares de la mano de los conquistadores extremeños para quedar grabada en América y Filipinas.

El conjunto monacal consta de cuatro partes: el templo-basílica, el edificio del auditorium, el claustro mudéjar y el claustro gótico. Es de estilo gótico-mudéjar y consta de ocho torres, entre las que destacan la de Santa Ana y la de Portería. El retablo del altar mayor es de gran belleza y

está realizado en madera. El sagrario es, en origen, un escritorio de Felipe II del siglo XVI. La sillería del coro, del siglo XVIII, es de dos pisos y de una excelente traza. En la capilla de San Jerónimo está una de las obras más importantes de Zurbarán, 'La Apoteosis de San Jerónimo', aunque es la sacristía la auténtica pinacoteca del monasterio. La estancia alberga ocho lienzos de Francisco de Zurbarán, en los que el artista extremeño narra escenas de frailes jerónimos. El monasterio fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

## PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Bosques, roquedos y dehesas regados por ríos, charcas y embalses se extienden pocos kilómetros al norte de Trujillo, creando el Parque Nacional de Monfragüe.

Villarreal de San Carlos es la entrada al Parque y donde se encuentran el Centro de Visitantes, el Centro de Interpretación y el Centro de Interpretación del Agua. Diferentes exposiciones, proyecciones y actividades ayudan al visitante a profundizar en los valores naturales del parque y diversas rutas a pie muestran los lugares más emblemáticos de esta Reserva de la Biosfera. El Parque Nacional de Monfragüe cuenta con la mayor colonia de buitre negro del mundo, posee la mayor concentración mundial de águila imperial y es uno de los pocos hábitats en los que sobrevive el linco ibérico. A veces lo que más cerca tenemos es lo que menos conocemos, por eso no hay que perder la oportunidad de visitar las distintas tierras de España, diversas y complementarias, atractivas y acogedoras. Extremadura es una de esas *terra incognita*, donde no encontraremos dragones, sino lugares y gentes maravillosas ✕



1. Monasterio de Guadalupe

### DATOS PRÁCTICOS

**Cómo llegar:** Desde Madrid, por la N-V, la carretera de Extremadura.

**Compras:** Lo más interesante es adquirir productos gastronómicos típicos de la tierra y muestras de artesanía.

**Gastronomía:** Sobresalen los productos derivados del cerdo ibérico, así como las recetas de origen pastoril: la caldereta (tipo de guiso elaborado con carne de cordero o cabrito) o las migas. Tampoco se pueden olvidar las sopas de espárragos, las de habas o los tradicionales gazpacho y ajo blanco.

Entre sus postres más reconocidos figuran la crema tostada y los huevos rellenos en dulces.

