



Lyon, testigo de la Historia

Texto y fotografías: M^a Ángeles Moreno Pedraz

1

La bella ciudad de Lyon es la tercera urbe de Francia, tras París y Marsella. En su centro histórico, patrimonio de la Humanidad desde 1998, bañado por los ríos Ródano y Saona, ha trascendido la totalidad de su historia. Es Lyon una ciudad muy habitable, a pesar de su tamaño; se ha ido creando a imagen de sus habitantes y aunque carece de la grandiosidad de París, sus encantos son irresistibles por la belleza de sus monumentos y la accesibilidad de todos ellos.

El Vieux-Lyon

El Viejo Lyon constituye, desde 1964, el primer sector protegido de Francia y una de las más amplias zonas renacentistas de Europa. Consta de 3 barrios: Saint Jean, Saint Georges y Saint-Paul, cada uno con su iglesia.

Las dos calles más interesantes de este barrio son la rue Saint Jean y la rue du Boeuf. Están llenas de restaurantes y tiendas de artesanía. Tampoco hay que perderse la catedral de Saint Jean y su reloj astronómico que funciona a las 11, 12, 14 y 15h.

Uno de los mayores encantos del casco antiguo de Lyon son los pasadizos denominados *traboules* que unen distintas callejuelas. El término procede del latín *trans ambulare*, que significa "atravesar" y servían para facilitar el tráfico peatonal entre los bloques de edificios. Los trabajadores de la seda (*canuts*) los utilizaron para tomar la ciudad durante la revuelta de 1831, al igual que la Resistencia, durante la Segunda Guerra Mundial. Están fuertemente arraigados en la ciudad y su historia. Se cuentan doscientos treinta en el barrio renacentista de Lyon, en la colina de la Croix Rousse, y en toda la península de Lyon. Incluso se utiliza el verbo *trabouler*. Conviene saber, sin embargo, que muchos *traboules* son pasajes particulares y están cerrados al público. Algunos de los más vistosos están en los números 27, 54 y 58 de la rue de Saint Jean y se pueden visitar con discreción, accionando el botón que se encuentra al lado de la puerta.

Dentro de este amplio conjunto renacentista destacan algunos edificios, testigos de la riqueza arquitectónica de dicha época, como la Casa de Gadagne, edificio del siglo XVI, Museo de Historia de la Ciudad y el Museo Internacional de la Marioneta, ya que en Lyon nació Guignol a principios del siglo XIX, creado por Laurent Mourguet, un obrero de la seda. La *Loge du Chang*, la lonja de cambio, edificada en 1630, era el lugar de actos bancarios y mercantes; la casa del Chamariet, que era el dignatario que cobraba las contribuciones durante las ferias o la *Tour Rose*, con su magnífico patio con una torre rosa.

La colina de Fourvière

Encima del Vieux Lyon se encuentra la Basílica de Fourvière. Desde allí, se puede apreciar una vista de toda la ciudad de Lyon e incluso de los Alpes, al fondo.

2





En 1643 la ciudad pide auxilio a la Virgen contra la peste y en tributo a su protección, tiempo después se edificó la Basílica de Fourvière. El aspecto extraño y macizo que ofrece, su forma rodeada por cuatro torres octogonales, domina la ciudad y le valen el apodo de «elefante tumbado». Para subir a Fourvière lo más recomendable es coger el funicular en el inicio de la rue Saint Jean. La Basílica presenta un abanico de estilos que expresa, de manera extrema, todo el eclecticismo del siglo XIX. Visitándola, paseamos por los siglos: su fachada norte tiene aspectos góticos, su exuberante decoración interior y sus mosaicos recuerdan los del arte bizantino. Dentro del pórtico, podemos admirar un techo neoclásico. Los frisos florales del zócalo son de influencia novecentista «Art Nouveau» y sus enormes puertas de bronce están labradas y decoradas como en la Antigüedad. En la colina de Fourvière se encuentran los vestigios de la ciudad romana y un jardín arqueológico que se extiende sobre la mayor parte de la zona. El yacimiento arqueológico está formado por un teatro, considerado como el más antiguo de la Galia, y un Odeón, ambos Galorromanos; este conjunto es único en la Antigüedad.

Lyon Renacentista-La Presque Île

La Presqu'île de hoy es el resultado de una larga evolución, desde la época de los roma-

nos, que se extiende desde la desembocadura del Ródano en el Saona frente al puente de La Mulatière. A partir del siglo XVI, todo el barrio se enriqueció con prestigiosos edificios como el Ayuntamiento, el Museo de Bellas Artes (antiguo convento de las Damas de San Pedro), el *Hôtel de Dieu*, el Teatro de los Celestinos o la Ópera.

El barrio de la Presqu'île es la zona comercial de la ciudad, dispone de una de las más amplias zonas peatonales de Europa donde están concentrados los bancos, las boutiques, los centros comerciales y los cines. La presencia de numerosos cafés y restaurantes y las principales infraestructuras culturales también contribuyen a que se trate de la zona más bulliciosa de la ciudad.

En Lyon existen muchos muros pintados que se denominan *trompe l'oeil* (engaña ojos). Los dos más conocidos están en este barrio y son “el Fresco de los Lioneses”, donde están representados personajes de la vida lionesa, como los hermanos Lumière (el cine se inventó en Lyon), Antoine de Saint Exupéry (el escritor de “El Principito”) o el chef Paul Bocuse, máximo exponente de la *Nouvelle Cuisine*; y “la Biblioteca”, representación de los grandes de la literatura que nacieron o vivieron en la región lionesa, como Voltaire.

Lyon es la capital gastronómica de Francia: no sólo tiene la mayor concentración de restaurantes con estrellas Michelin sino que hay una verdadera pasión culinaria que se refleja sobre todo en sus populares *bouchons*, restaurantes típicos. En ellos se sigue la tradición de las *mères* (madres) como la Brazier, la Pompon o la Caron, que sentaron las bases desde sus modestos comedores de la mejor cocina lionesa ✕

4



1. “La Biblioteca”
2. Vista de Fourvière desde la plaza de Bellecour
3. Típico *bouchon* lionés.
4. Ribera del Ródano

DATOS PRÁCTICOS

Idioma: Francés.

Clima: Continental, con inviernos fríos y veranos templados.

Moneda: Euro.

Documentación: Ciudadanos de la UE, únicamente documento de identidad.

Gastronomía: Lyon ha generado diversas especialidades culinarias: el salchichón es muy conocido, a veces se come caliente *saucisson chaud* y pueden tener pistacho o trufa negra. La tradicional ensalada lionesa (con bacon, huevo escalfado y picatostes con salsa de mostaza), *tablier de sapeur* (tripas rebozadas), *querelles*, salchichas blancas con harina de trigo de pescado o carne y acompañada normalmente con salsa tipo bechamel, *boudin* (morcilla negra o blanca), *andouillette* (salchicha un poco especial a base de ternera).

En cuanto a los vinos, Lyon está rodeada por los Beaujolais, los Côteaux du Lyonnais, en el norte, y los Côtes du Rhône, en el sur.